

Cuadernos
de la internacional **de la**
esperanza

Tomo XXVII



Vigesimoséptima edición

© Encuentro de la Internacional de la Esperanza en
Barcelona

Julio 2018, Ediciones Co.incidir
Santiago de Chile

Edición, diagramación y diseño interior: María
Alicia Pino; Ediciones Co.incidir



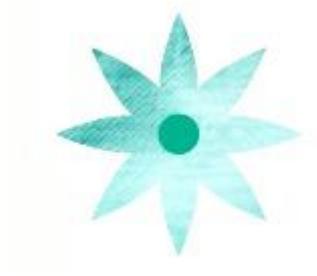


georgina
leo
sandra
alberto
marcelo
claudia





28 DE ABRIL DE 2018



Este cuaderno pretende ser un recuerdo del sentir y de la emoción vivida por los que participaron en el Encuentro de la Internacional de la Esperanza de Barcelona.

Para los lectores que no estuvieron en dicho encuentro puede ser también una mirada a un recorrido esperancémico posible, con el deseo de que cada uno encuentre el suyo al compartir con los demás la búsqueda de otro mundo posible.

ANOTACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE LA ESPERANZA



¿Qué es para mí la esperanza...? Palabra, sentimiento, emoción, logro, meta, objetivo, o RECORRIDO.

- Esperanza: recorrido vivencial.
- Esperanza: tránsito diario hacia una ilusión, una necesidad, un bien común.
- Esperanza: efecto comunitario desde aquel o aquella hacia los demás al unísono.
- Esperanza: coro que embriaga la fe y la alegría de vivir.
- Esperanza: querer y aprender a querer.

Sandra Enrique

Como dice Sandra, la esperanza es un recorrido vivencial, el tránsito diario hacia nuestra necesidad de compartir la ilusión de un bien común. Comenzamos, pues, a transitar.

TESTIMONIO DE LOS TRES
ENCUENTROS INTERNACIONALES DE
LA ESPERANZA





EL CORAJE Y EL SILENCIO

Alberto Valente

Nada es casual cuando nos habita el asombro. No sé en qué momento, aunque hubo un comienzo que sigue estando, me llegaron las palabras de Matías, nieto de mi querido amigo/hermano Julio Monsalvo.

Matías sólo puede escuchar muy bien y ver con dificultad. Desde su silencio construyó un lenguaje que nos ilumina y así comenzamos a intercambiar reflexiones.

En el 1.^{er} Encuentro Internacional de la Esperanza realizado en Cochabamba, Bolivia, y conducido magistralmente por Vivian Camacho, incluí su poesía en la apertura; obviamente pedí permiso para leer lo suyo. Grande fue mi sorpresa cuando percibí que no estaba leyendo a Matías, Matías estaba dentro de mí y me convertí en su voz.

Y decidimos juntos que nuestras palabras se abrazaran.



Matías con Alberto y Shirley.

En el segundo Encuentro Internacional realizado en Quillota, Chile, Matías me pidió especialmente que me convirtiera en su voz para leer poesías de su segundo libro, *Evolucionando*.

Y por esos privilegios que me da la vida, asistí a este Encuentro Internacional en Barcelona. A pesar de mandar un video con sus palabras, escribió algo. Me pidió nuevamente que fuera su voz. Él dijo:

«Mi Amigo Hermano Alberto me ha pedido me deje sentir sobre la esperanza. En el video comparto ya algunos sentires.

Este encuentro es el abrazo que necesitamos sentir para fortalecer la esperanza. Escribí hace poco que desesperanzar es la victoria de los que odian. Somos muchos los que amamos y nos estamos uniendo.

¡Abrazarnos nos fortalece! Y eso es este encuentro.

Somos muchos entrelazados con hilos mágicos, hilos que nos permiten conocernos, unirnos, sabernos en diferentes lugares dando los mismos pasos. Es el tiempo, este tiempo, de buscarnos, de encontrarnos.



Así es, ya nos estamos juntando.

Celebro la Vida que vibra y canta, que danza con la música que nace del poder del encuentro.»

Matías Andrés Cepeda



CRÓNICA SOBRE EL ENCUENTRO DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

Marcelo Valente

Un día sopló la brisa de un encuentro de la Internacional de la Esperanza en Barcelona. Las coincidencias hicieron su trabajo desde un principio. Tanto que me mudé cerca de la casa de Leo...



La esperanza está en la magia de la incertidumbre, la magia del misterio.

Y los puntos suspensivos pretenden dejar abierto el párrafo para que «hable el sentir», porque todos los preparativos de este encuentro fueron amplificando la idea de «APOSTAR POR LO INESPERADO». Y entonces lo que podía entenderse como un escollo fue dando lugar a una oportunidad de resolución (lugar, talleres, ideas, etc.). Entonces llega la hora de preparar el video de presentación y en él Julio, Luis y Matías van dejando su pincelada esperancémica:

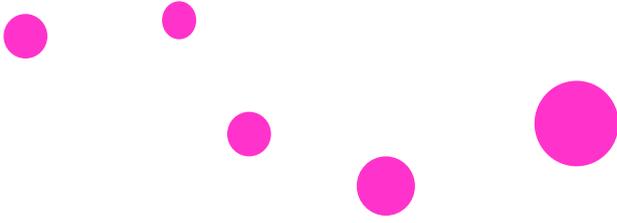
- Julio, con su vocación de poeta de la salud, nos habla de Alegremia, de biocentrismo.
- Luis relata el recorrido de la Internacional de la Esperanza y nos abraza con su Amistosofía.
- Y Matías, con su Magia, nos invita a sentipensar en las urgencias de ampliar y

afianzar los vínculos que serán motores de la esperanza.

Alegremia, Magia y Amistosofía = AMA

Este sentipensar fue la síntesis de la presentación en el encuentro que se realizó justo después de una caminata desde un límite que propone la ciudad de Barcelona (el Mediterráneo) hasta el local donde tendría lugar el encuentro (Passatge, una escuela de música en el centro de la ciudad). De esta caminata resuena algún dolor de espalda y la gracia de «empezar a conocernos»..., a compartírnos.





*Con especial agradecimiento a Paco Navamuel por sus
pies (tan inquietos como su alma).*

Luego de proyectar el video de la Internacional de la Esperanza nos abocamos a la presentación de cada uno de los asistentes y a poner en común qué es la esperanza para nosotros. De allí resonaron muchos sentipensares, sólo por nombrar algunos de sintética exposición les cuento que se escuchó:

La esperanza es la espera con amor.

La esperanza es la declaración de independencia de la ilusión.

La esperanza es la espera en acción.

La esperanza es como «el palo» que sostiene la estructura por donde irá germinando la vida.

Entonces nos habita la Amistosofía y desde luego cuando paramos a comer, la Alegremia nos dominaba tiernamente.

Pero nos esperaba una tarde donde la Magia sería la auténtica protagonista. La proyección de ULU y la presencia de su protagonista (Joan

Muñoz) nos acercó al contundente sentir que provoca la esperanza...



Joan Muñoz nos introduce el documental ULU, un latido universal.

¡Es así como ese «otro mundo posible» se hace palpable!

Y el cierre musical sonó vestido de esa esperanza, tambores, canto, guitarra y armónica se sumaron al encuentro y dieron con una nueva perla para los asistentes:

Georgina decía que nuestra sociedad parece, a veces, dormida y terminamos el encuentro cantando *El Despertar* (de Mati y Sandra).

Y entonces aparece también un protagonista inesperado..., también con «a», el Agradecimiento; por la compañía, por poner en movimiento «una energía». Una energía que ayuda a conectar desde la escucha profunda y así el calor de la amistad, empujado por la brisa de la alegría, invita a la magia a generar esperanza!!!

Y el agradecer, además de para Luis, Julio, Matías, Alberto, Leo, Sandra, es especialmente para ese mar de fueguitos que, como dice Galeano, suman su propia energía. Todos los que sumaron su presencia, su mirada, su voz y sus silencios. Un encuentro así da ganas de más.

Marcelo Valente



EL DESPERTAR

Matías Cepeda, Sandra

*Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino.
Si la Paz es femenina
y el Silencio masculino,
por qué no los unimos
y hacemos una sola canción.*

(Coro)

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

La flor y el agua se unen pa' florecer,
Las estrellas brillan porque existe el cielo.
El sol no es si la luna no está
Y sin la lluvia no hay arco iris.
Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino.
Si la Paz es femenina
y el Silencio masculino,
por qué no los unimos
y hacemos una sola canción.

(Coro)

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Cierto es que la vida tiene que brotar
así como el amor necesita de la paz.

El Silencio surge necesario
para sentir la música vibrar.

(Coro)

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

Una sola canción que despierte a la humanidad,
la Paz es más fuerte cantada entre todos.

*Si la Vida es femenina
y el Amor es masculino.
Si la Paz es femenina
y el Silencio masculino,
por qué no los unimos
y hacemos una sola canción.*



REFLEXIONES SOBRE EL ENCUENTRO DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

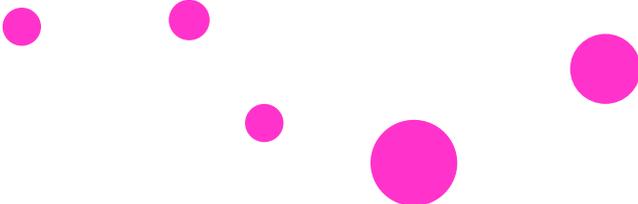
Georgina Mercader

Esta mañana me levanté con dolor de espalda y notando el esfuerzo del paseo que inició nuestro encuentro, pero a la vez con la sensación de que la vida recorría todo mi cuerpo. Me vino la imagen de una planta a la que acaban de regar y que despierta de nuevo con la luz, el sol, el agua y la tierra mojada.

Es la sensación que generó en mí el Encuentro de la Internacional de la Esperanza de Barcelona, la de la vida que de repente despierta. Porque fue un encuentro muy vital, físico y abierto al sentir y a la emoción, desde el paseo que le dio comienzo, hasta la reunión musical con la que terminamos.



La esperanza es la espera desde el amor con paciencia e ilusión.



Aprendí que para reencontrarnos todos en esa vida que despierta, cada uno debe mirar en su interior y buscar su camino: desde la meditación, desde el trabajo comunitario, desde la expresión artística, desde la escucha sincera, desde la difusión de las palabras de otro ser, las formas son diversas y si a estas les agregamos la Alegría con la que queremos vivir, la Amistad que generamos a nuestro alrededor y la Magia que nos ofrecen la intuición y las coincidencias, estaremos ya



Encontrándonos

tendiendo los puentes materiales que comunicarán todas esas realidades hacia otro mundo posible.

De la reflexión propia de cada uno y de todas estas experiencias vitales surge la necesidad del encuentro, la comunicación y la búsqueda que genera la esperanza.



La reflexión genera escucha.



Tres generaciones.

Muchísimas gracias a Julio Monsalvo, Luis Weinstein, Matías Cepeda y Alberto Valente por impulsar los encuentros de la Internacional de la Esperanza, a Joan Muñoz por mostrarnos testimonios de esa vida posible, y a Sandra, Leo y Marcelo por compartir esta ilusión y hacerla llegar a las personas que habitan en esos rincones del mundo en los que la vida a veces parece dormida.

IMPRESIONES DEL PRIMER ENCUENTRO ESPERANCÉMICO EN BARCELONA

Leo Cayuela



El encuentro comenzó en uno de los bordes de Barcelona. El escultor Paco Navamuel escogió ese punto para reflexionar: nos cuenta qué ha ocurrido ahí, cómo ese es el borde actual y cómo mañana será otro, a medida que la ciudad cambie.





Comenzamos a caminar y nos lleva por zonas de vegetación, pequeñas señales verdes en medio del cemento. Esto da pie para reflexionar acerca del diseño de la ciudad. Paco Navamuel nos dice que se diseña tomando en cuenta la escala humana. Esta conversación ya me va despertando la intuición; la idea de la escala humana del diseño

de la ciudad la asocio con el concepto de escala humana que maneja Luis Weinstein. Luis Weinstein nos dice que el cambio estructural necesario para transformar el paradigma cultural actual ocurrirá a escala humana, de tú a tú, de grupos humanos que deciden encontrarse y tender redes y puentes para ir hacia ese cambio. Así, lo que ocurre en nuestro caminar por la ciudad se va enlazando con los efluvios de la Internacional de la Esperanza, que motiva este paseo.

La esperanza es un recorrido, un camino que se construye.

Paco Navamuel nos asegura desde el principio que no es un paseo histórico o de miradas arquitectónicas, se trata de darnos cuenta de qué hacemos mientras caminamos, qué hacemos cuando encontramos un obstáculo urbanístico y qué ocurre cuando salimos del trazado habitual

para ir por lugares que nunca hemos transitado. Y así lo hacemos conversando, manejando tal vez esa misma idea pero orientada al encuentro entre nosotros mismos y el otro.



Buscando soluciones a las barreras.



Amistosofía en camino.

Llegamos a un paso de cebra, nos esperamos los unos a los otros, miramos por el otro. Paco nos dice que en sus salidas a caminar, ante algún peligro, el grupo se cuida, aparece el cuidado.

Esperanza es querer y aprender a querer

Es el cuidado del que nos habla Luis Weinstein en sus escritos, el cuidado de los mitos griegos, presente en este paseo.

Converso con un amigo de Marcelo Valente que ha venido desde Valencia a visitar a Marcelo y a participar en el encuentro. Ha estado unos años en México y ahora, de vuelta tras esa experiencia, relativiza las cosas y las ve con prioridades diferentes a las que tenía antes de México. Le hablo de la escala humana según Paco Navamuel y



Momentos vitales compartidos.

la escala humana según Luis Weinstein; en eso estamos cuando llegamos al local donde transcurrirá el encuentro.

Y así como una aguja va tejiendo una pieza de ropa, se va abriendo el diálogo, el relato del nacimiento y obra de la Internacional de la Esperanza. Tras una breve introducción, se abre una rueda de presentación de los asistentes: quiénes son y qué lugar tiene la esperanza en sus vidas.





Escucho las presentaciones de los asistentes, que muestran sensibilidad y a su vez cuentan cómo están inmersos en esta vorágine actual de technoagobio e individualismo y manifiestan la necesidad de contacto humano... la escala humana.

Durante el encuentro compartiremos vocablos nuevos: Alegremia, Amistosofía, Esperancemia, Magia. Daremos a conocer en forma de video los saludos de Luis Weinstein, Julio Monsalvo y Matías Cepeda. Y recibiremos un vocablo nuevo: Revolución.

Luego conocimos a Joan Muñoz, director de la película *ULU, un latido universal*. Fue muy sentido su relato. ULU es un compendio de entrevistas en las que se nos muestran personas que han emprendido un cambio hacia el amor y la esperanza.

Tras su presentación charlamos, compartimos, abrazamos... y se tienden puentes. Alberto Valente pone en contacto a Joan y a una persona en Sudamérica para colaborar en un próximo

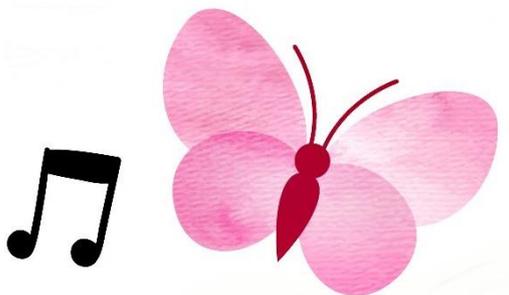


encuentro de pueblos originarios que ocurrirá en Ecuador a finales de este año.

Luego cantamos y tocamos tambores para acercarnos un poco más a través de la música. Cantamos un blues antiguo llamado *Mantén tus velas siempre ardiendo*, de 1856, blues escrito con mensajes encriptados para ayudar a los esclavos durante su huida hacia el norte.

Terminamos cantando *El Despertar*, poema de Matías Cepeda ya cantado en Quillota, donde se dio a conocer. Nos vamos a compartir una bebida y charlar, charlar, charlando.

Leo Cayuela



OTROS RECORRIDOS ESPERANCÉMICOS

A propósito de las intervenciones de los asistentes al encuentro, Leo nos decía que escuchó esta frase: «Las iniciativas que están ocurriendo y que orbitan en los mismos conceptos de la Internacional de la Esperanza son formas de un puzzle que van encontrando su lugar al unirse y conocerse con otras iniciativas; al final el puzzle definitivo va completándose». Estas son algunas de las piezas de ese puzzle, recorridos esperancémicos que suman hacia el objetivo de ese otro mundo posible.



CEREMONIA DEL LABERINTO DE LUZ

MUJERES DE LA ARBOLEDA DE GAIA LA GARROTXA

El sello del laberinto es una de las representaciones artísticas más antiguas de la vieja Europa. Estos símbolos, pertenecientes al Neolítico y con más de 6000 años de antigüedad, fueron realizados por culturas matrísticas anteriores al patriarcado, en las que ni la agricultura ni la propiedad privada se habían desarrollado.

La ceremonia del laberinto de luz usa nuestro símbolo más ancestral para representar el camino hacia el interior, el viaje hacia uno mismo.



Ceremonia del laberinto de luz.

Aunque parezca que uno pueda perderse en él, al ser la construcción una senda única, el laberinto invita a la confianza en uno mismo y en la vida, ya que en el camino del corazón no hay posibilidad de error. Se entra en el laberinto caminando despacio, acompañad@ siempre de bellos cantos a la Madre Tierra y a la naturaleza. Una vez en el centro se siembra un propósito o un deseo y luego se camina de regreso al exterior para devolver al mundo lo aprendido por cada uno.

Es una meditación en movimiento, es un rezo comunitario, es una ceremonia de elevada belleza que reconecta nuestro inconsciente con lo más esencial.

Este diseño ceremonial fue inventado por mujeres de la Arboleda de Gaia hace muchos años y se ha levantado en numerosas ocasiones para honrar y agradecer a la Madre Tierra. Arboleda de Gaia es una sororidad de mujeres que trabajan de manera altruista para la recuperación del femenino

planetario y de la tradición espiritual de la vieja Europa, utilizando la belleza de cada cosa para regar la semilla de que otro mundo es posible.

Claudia Vázquez



AGRADECIMIENTOS

Dedicamos un agradecimiento muy especial a Paco Navamuel, Leo, Sandra, Marcelo, Alberto, Shirley, Christian, Martina, Georgina, Claudia, Quique, Sylviana, Noa, Joan Muñoz, Julio Monsalvo, Matías Cepeda, Luis Weinstein, Bar Bocabella...





CONCLUSIÓN DE LA DECLARACIÓN INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

COCHABAMBA BOLIVIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Somos un círculo, dentro de un Círculo

Sin Inicio y Sin Final

Que todos Vayamos Juntos

Que Nadie se quede Atrás

Que a Nadie le falte Nada

Que todo sea de Todos los seres.

COINCIDIR EDICIONES

COLECCIÓN:

CUADERNOS DE LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA

TOMO I

MIRADAS A LA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA.

Luis Weinstein

TOMO II

EL CORAJE Y EL SILENCIO

Matías Cepeda y Alberto Valente

TOMO III

SOY NATURALEZA

Julio Monsalvo

TOMO IV

EL SUJETO NIÑEZ, ESPERANZADO, ALEGRE Y
AMISTOSO

David Órdenes

TOMO V

¿QUÉ SOMOS?

Jorge Pronsato

TOMO VI

DE TERNURA

Teresa Fertl

TOMO VII

UNA APROXIMACIÓN POÉTICA-MÍSTICA-CIENTÍFICA
A “LA MENTE UNIVERSAL”

Camila Troncoso

TOMO VIII

INTERSOMOS

Sandra Isabel Payán

TOMO IX

LA MAGIA Y LA ESPERANZA

*Matías Andrés Cepeda, Alberto Pascual Valente,
Sandra Isabel Payán*

TOMO X

EL TAO DE LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XI

EL ASOMBRO Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XII

AMISTOSOFÍA Y LA ESPERANZA

Luis Weinstein

TOMO XIII

ALEGREMI Y ESPERANZA

Julio Monsalvo

TOMO XIV

CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN

Martha Pérez Viñas

TOMO XV

EL CORAJE DE SER, UN ROSTRO DE LA ESPERANZA.

Luis Weinstein

TOMO XVI

CANCIONERO DE LA ESPERANZA

David Órdenes.

TOMO XVII

IMAGINERÍA

Luis Weinstein

TOMO XVIII

LA ESPERANZA Y EL ENVEJECER EN AÑOS

Eugenio Gutiérrez y Patricio Ríos Segovia

TOMO XIX

LA DIMENSIÓN POÉTICA DE LA VIDA

Luis Weinstein

TOMO XX

ESPERANZAR COMUNICÁNDONOS

Julio Monsalvo

TOMO XXI

SALUD SOLIDARIA

Julio Monsalvo

TOMO XXII

OPCIÓN POR LA VIDA I

Carolina Cazaux

TOMO XXIII

OPCIÓN POR LA VIDA II

Julio Monsalvo

TOMO XXIV

PROGRAMA SALUD COMUNITARIA

Equipo de salud comunitaria Formosa

TOMO XXV

EN QUÉ CREO

Luis Weinstein

TOMO XXVI

VIVENCIAS CON PUEBLOS ORIGINARIOS

Julio Monsalvo

TOMO XXVII

ENCUENTRO DE LA INTERNACIONAL DE LA
ESPERANZA EN BARCELONA

*Leonardo Cayuela, Sandra Enrique, Alberto Valente, Mareclo
Valente, Claudia Vázquez, Georgina Mercader*

JULIO

2018

